



Fédération Académique des Chorales Scolaires - Poitou-Charentes

Rectorat de Poitiers – DAAC
22, rue Guillaume Le Troubadour
86000 Poitiers
facs.poitoucharentes@gmail.com

Compte-rendu de l'assemblée générale du Lundi 12 Octobre 2015 – 9h30 – 12h Collège Georges Texier – Saint-Jean-d'Angély

INTERVENTION DE MME GENATIO, IA-IPR

Madame Genatio, IA-IPR, ouvre le séminaire académique chant choral en insistant sur le côté convivial de deux journées organisées. Elle est satisfaite du nombre important de professeurs présents malgré les ordres de mission sans frais. Elle rappelle que la fonction de professeur d'éducation musicale est rendue difficile par l'isolement, l'organisation de ces rencontres permettent des échanges fructueux. Elle remercie les membres de la FACS d'avoir invité Anne-Claire Scébal, présidente de l'APEMu qui interviendra mardi 13 octobre.

Elle relaie les soutiens au chant choral :

- Monsieur Maestracci, inspecteur général en éducation musicale et chant choral, se mobilise pour défendre la reconnaissance de la chorale, activité complémentaire d'enseignement, notamment concernant les moyens horaires attribués dans les dotations horaires des établissements du 2nd degré.
- Florence Robine, directrice générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) a affirmé son soutien pour le chant choral et pour les moyens associés.

Madame Genatio a présenté les inquiétudes des enseignants concernant la Réforme du collège:

- 1) Inquiétude sur la semestrialisation des enseignements artistiques.
- 2) Inquiétude sur la mise en place des AP et EPI. L'éducation musicale ouverte sur pluridisciplinarité ne doit pas souffrir de son expérience et ne doit pas se voir supprimer des heures.
- 3) Crainte de voir revus à la baisse les horaires de chorale. Souhait que figurent les heures de chorale dans les DGH.

Par ailleurs, elle informe que pour préparer la réforme du collège, deux journées de formation disciplinaires auront lieu par département en février et mars 2016. Il est rappelé les ressources d'information à disposition : l'APEMu, le café pédagogique, l'Esen entre autres.

D'autre part, l'équipe TICE de l'éducation musicale du rectorat de Poitiers va créer une Newsletter : « La lettre à Elise ». Elle félicite le travail réalisé dans l'académie de Poitiers et remercie les membres du bureau de la Facs pour la mise en œuvre du séminaire.

VOTE À L'UNANIMITÉ DU COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2014

Le compte-rendu de l'assemblée générale 2014 a été envoyé à tous les adhérents de la FACS le 29 septembre 2015. Il est adopté à l'unanimité.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2014-2015

LES PROJETS DES ASSOCIATIONS DEPARTEMENTALES**Les Rencontres APEMEN (86)****« LE BONHEUR DANS LES CHANTS »**

Spectacle musical mêlant une douzaine de chants à une et plusieurs voix issus d'un répertoire classique et de variété autour du thème fédérateur du Bonheur.

Accompagnement : claviers / batterie / basse.

Etablissements : Collège Henry IV de **Poitiers**
Collège Jules Verne de **Buxerolles**
Collège Saint-Exupéry de **Jaunay-Clan**

Concerts : vendredi 29 mai 2015 - Espace Agora de JAUNAY-CLAN
jeudi 21 mai 2015 - Salle de spectacle « La Hune » de SAINT-BENOÎT

« LET'S GO MY BEATLES ! »

Suite d'une dizaine de titres des Beatles chantés à une et deux voix et accompagnés par les élèves.

Etablissements : Collège Camille Guérin de **Vouneuil sur Vienne**
Collège Georges David de **Mirebeau**
Collège Jardin des Plantes de **Poitiers**
Collège François Rabelais de **Poitiers**
Collège Camille Guérin de **Poitiers**

Concert : vendredi 26 mars 2015 - Salle de spectacle de VOUNEUIL SUR VIENNE

« SWINGING COLLÈGE ! »

Spectacle musical mêlant onze chants à plusieurs voix inspirés des plus beaux standards de jazz du répertoire populaire depuis ses origines jusqu'au milieu du XXe siècle.

Accompagnement : claviers / batterie / contrebasse / basse.

Etablissements : Collège Gérard Philippe de **Chauvigny**
Collège Théophraste Renaudot de **Saint-Benoît**
Collège Arsène Lambert de **Lençloître**

Concerts : mardi 26 mai 2015 - Salle multimedia de LENCLOÎTRE
jeudi 4 juin 2015 - Salle de spectacle « La Hune » de SAINT-BENOÎT

« UN CHOEUR AU SOLEIL ! »

Spectacle musical mêlant une douzaine de chants à une et plusieurs voix issus du répertoire de variété des 30 dernières années sur le thème du soleil.

Accompagnement : claviers / guitare / batterie.

Etablissements : Collège André Brouillet de **Couhé**
Collège Romain Rolland de **Charroux**
Collège Isaac de Razilly de **Saint Jean de Sauves**
Collège Jean Jaurès de **Gençay**
Collège Camille Claudel de **Civray**
Collège Jean Rostand de **Neuville du Poitou**
Collège Notre-Dame de la Coudre de **Parthenay** (collège invité)

Concerts : mercredi 20 mai 2015 - Salle de spectacle « La Hune » de SAINT-BENOÎT
vendredi 12 juin 2015 - Salle de spectacle de CIVRAY

« GREAT BLACK MUSIC ! »

Spectacle musical mêlant douze chansons à plusieurs voix issues des répertoires de musique noires américaines des 100 dernières années.

Accompagnement : claviers / guitare / batterie.

Etablissements : Groupe 1 Collège Arthur Rimbaud de **Latillé**
Collège Jean Monnet de **Lusignan**
Collège Maurice Bedel de **Saint Gervais les Trois Clochers**
Groupe 2 Collège Prosper Mérimée de **Saint-Savin**

Collège F. et I. Joliot-Curie de **Vivonne**
Collège René Cassin de **L'Isle Jourdain**
Collège Pierre Ronsard de **Poitiers**

Concerts : Groupe 1 mardi 12 mai 2015 - Salle de spectacle « La Hune » de SAINT-BENOÎT
Groupe 2 mercredi 3 juin 2015 - Salle de spectacle « La Hune » de SAINT-BENOÎT

« CHOEURS SANS FRONTIÈRES »

Une suite vocale à deux voix égales de Gilles Maugenest traitant du partage souvent peu équitable des richesses dans notre monde actuel.

Accompagnement : claviers / accordéon / contrebasse / alto / piano.

Etablissements : Collège Camille Guérin de Vouneuil sur Vienne
Collège Georges David de **Mirebeau**
Collège Jardin des Plantes de **Poitiers**
Collège François Rabelais de **Poitiers**
Collège Camille Guérin de **Poitiers**

Concert : mardi 19 mai 2015 - Salle de spectacle « La Hune » de SAINT-BENOÎT

Les Rencontres APEM SUD (79S)

« AU CHOEUR DE PARIS »

Evocation en chansons des quartiers parisiens et des moments de l'histoire de Paris.

Etablissements : Collège François Truffaut de **Chef-Boutonne**
Collège François Albert de **Celles-sur-Belle**
École élémentaire J.M. Parsonneau de **Celles-sur-Belle**
Collège Jean Vilar de **La Crèche**
Collège du Pinier de **Melle**
Collège de l'Orangerie de **La Mothe Saint-Héray**
Collège Jean Monnet de **Lezay**
École élémentaire du Chêne de **Lezay**
Collège François Rabelais de **Niort**
Collège Pierre et Marie Curie de **Niort**
Collège Saint Exupéry de **Niort**
Collège Ferdinand Renault de **Pamproux**

Concerts : jeudi 4 et vendredi 5 juin 2015 à 20h30 - Moulin du Roc de NIORT

Les Rencontres APEMEN (79 N)

« HOMMAGE AUX MUSIQUES AFRO-AMÉRICAINES »

La **musique afro-américaine** s'est construite sur la rencontre entre plusieurs formes musicales européennes et la sensibilité musicale africaine. Son parcours est étroitement lié à l'histoire de l'esclavage. Ce projet retrace à travers la musique l'histoire des Noirs-américains et le combat mené pour leur émancipation. Tout commence avec le **work song** « *Sérénade pour un enchaîné* », le **blues** « *Résolution blues* » et le **negro-spiritual** « *Down in the river to pray* » qui constituent la base.

Premières évolutions : le **Rythm'n blues** est un blues urbain auquel on a ajouté le rythme ; il ne reflète pas de tristesse ou de mélancolie comme son nom le laisserait entendre mais au contraire, il vous fait oublier vos soucis et vous entraîne à danser. « *Je voudrais être noir* ».

À la fin des années 50 apparaît le **soul** ("l'âme" en anglais). Créée en 1930, « *Georgia on My Mind* » est connue pour son interprétation par Ray Charles en 1960. Alors qu'il devait jouer dans une salle en Géorgie, à cause de la loi de ségrégation au sud des États-Unis (réservant les salles de concert au public blanc), il refuse d'y rentrer, se rebellant contre l'autorité et respectant ainsi tous les noirs américains. Après

cet acte fort, les autorités vont lui interdire de revenir jouer en Géorgie. Ce n'est que 20 ans plus tard, après la fin de la ségrégation et des lois raciales, que le gouvernement de Géorgie lui présente des excuses publiques et choisit « *Georgia on My Mind* » comme hymne de l'État de Géorgie.

Au début des années 1970, *Maurice White*, *Al McKay* et *Allee Willis* allie les influences **du jazz , du funk et du disco** dans « *September* ». La musique invite à la danse.

On distingue quelques personnalités noires américaines, artistes inclassables qui ont su créer un **style propre** qui les rend immédiatement identifiables : Stevie Wonder dans « *Sir Duke* » rend hommage à Duke Ellington. La chanson évoque aussi Count Basie, Glenn Miller, Ella Fitzgerald et Satchmo (surnom de Louis Armstrong). Michael Jackson fut une figure majeure de la musique pop et l'une des personnalités les plus célèbres du XXe siècle : « *Black or white* ».

Aujourd'hui la musique afro-américaine se perpétue et continue son évolution à travers de jeunes artistes tels que Bruno Mars (« *Treasure* »), dans des compositions des Daft-Punk (« *Get lucky* »), d'Adèle (« *Rolling in the deep* ») ou dans des reprises d'A. Whitehouse (« *Our day will come -1963* »). On remarquera qu'aujourd'hui ces artistes n'ont plus nécessairement la peau noire...

Nous terminerons en guise d'épilogue avec Louis Armstrong qui chantait au soir de sa vie « *What a wonderful world* ». Il fut un enfant des rues de la Nouvelle-Orléans avant de devenir l'un des plus grands artistes noirs américains. Ayant porté son art (le jazz) et son instrument (la trompette) sur les scènes du monde, il restera une référence pour un très grand nombre de musiciens.

Etablissements : Collège Voltaire d'**Airvault**

Collège Blaise Pascal d'**Argenton les Vallées**

Collège Molière de **Bouille-Loretz**

Collège Supervielle de **Bressuire**

Collège Notre-Dame de **Bressuire**

Collège Georges Clémenceau de **Cerizay**

Collège François d'Assise de **Cerizay**

Collège Roger Thabault de **Mazières-en Gâtine**

Collège Sainte Anne de **Mauléon**

Collège Maurice Fombeure de **Ménigoute**

Collège Jacques Prévert de **Moncoutant**

Collège Abbé pierre de **Nueil les Aubiers**

Collège le Marchioux de **Parthenay**

Collège Mendès-France de **Parthenay**

Collège François Villon de **Saint-Varent**

Collège Louis Merle de **Secondigny**

Collège Jean de la Fontaine de **Thénezay**

Collège Jean Rostand de **Thouars**

Collège Marie de la Tour d'Auvergne de **Thouars**

Ecole Primaire du Chat Perché d'**Argenton Les Vallées**

Concerts : mardi 2, jeudi 4 et vendredi 5 juin 2015 à 21h00 -

Espace Europe du Bocapole de BRESSUIRE

Les Rencontres ANATOLE (17)

« BLACK'S GROOVE »

Onze chansons qui illustrent l'évolution de la musique afro-américaine, du work song à Stevie Wonder, en passant par Duke Ellington, Ray Charles, Aretha Franklin....

Accompagnement : claviers / guitares / batterie / basse.

Etablissements : Collège Fromentin de **La Rochelle**

Collège Missy de **La Rochelle**

Concerts : mercredi 26 et jeudi 27 mai 2015 à 20h30 - Salle Bernard Giraudeau de LA ROCHELLE

« SOIRÉE BALAVOINE »

Hommage, avant le trentième anniversaire de sa mort, au chanteur trop tôt disparu en 1986, avec un répertoire de chansons riche en raison des prises de positions médiatiques de l'artiste où il interpelle le monde politique sur les injustices sociales, le racisme, la guerre, l'isolement...

Accompagnement : bande son.

Etablissements : Collège R. Cellerier de **Saint-Savinien**

Collège L'Ouche des Carmes d'**Aulnay**

Collège de La Trézence de **Loulay**

Collège Jean Monnet de **Courçon**

Concerts : vendredi 29 mai 2015 à 20h45 - Salle du Castel Park de SURGÈRES

« LES FILLES ÇA VOUS CHANTE ? »

Depuis les années 2000, une nouvelle génération de chanteuses a fait son apparition. Le 21ème siècle semble inverser la tendance et présente des filles, des femmes, souvent de caractère, en tout cas chacune avec un univers, une personnalité artistique. De Camille à Olivia Ruiz, de Daphné à Zaz, de La Grande Sophie à Mademoiselle K, les filles, les femmes investissent la scène avec force, créativité et talent.

Elles composent leurs chansons, jouent souvent d'un instrument. Elles s'appellent Camille, Amélie les Crayons, Clarika, Anaïs, Rose, Zaz, Pauline Croze, Carmen Maria Vega, Berry ou Brigitte par exemple. Grâce à elles, les élèves partiront à la découverte de cette nouvelle scène féminine à travers une sélection d'une douzaine de chansons à 1, 2 ou 3 voix égales où tous les styles sont représentés (chanson, rock, rap, électro, ...). Accompagnement : guitares / percussions.

Etablissements : Collège Edouard Grimaux de **Rochefort**

Collège Jean Monnet de **Saint-Agnant**

Collège Joliot-Curie de **Tonnay-Charente**

Concerts : mercredi 29 mai 2015 à 20h00 et 21h30 - Salle Culturelle de BREUIL MAGNÉ

« PUSSEZ LES MURS »

Comédie musicale (Textes: Yannick Nédélec / Musique: Pierre Bloch).

Elisa est une jeune fille de quinze ans issue d'une famille sans histoire apparente... En fugue, elle découvre le monde des exclus, des clandestins, des enfants de rues de la cité voisine, les couleurs et la force du métissage... Une aventure portée plus vers l'humour et l'espoir que vers la révolte et la désolation. Accompagnement : 5 musiciens.

Etablissements : Collège R. Caillié de **Saintes**

Collège E. Combes de **Pons**

Collège A. d'Aubigné de **Saintes**

Collège M. Jeanjean de **Matha**

Collège R. Bouyer de **Saint-Hilaire de Villefranche**

Concert : lundi 1er juin 2015 à 20h30 - Théâtre Gallia de SAINTES

« ÉCRIS L'HISTOIRE »

« Il faut serrer les poings, se battre pour écrire nos vies, pour faire l'Histoire, s'ouvrir aux autres, ouvrir nos coeurs et nos mains ». Tel sera le leitmotiv de ce spectacle musical qui, au fil d'une dizaine de chansons à 2 et 3 voix et solistes, nous fera prendre conscience qu'en étant solidaires, nous « soulèverons des montagnes ».

Accompagnement : piano / guitare / basse / percussions.

Etablissements : Collège L. Dussaigne de **Jonzac**

Collège D. Daurat de **Mirambeau**

Collège M. Chastang de **Saint-Genis de Saintonge**

Collège des Vieilles Vignes de **Cozes**

Collège A. Albert de **Saujon**

Concert : mardi 2 juin 2015 à 20h30 - Salle de La Salicorne de SAUJON

« ROLL ON THE ROCKS »

Suite de chants harmonisés à deux ou trois voix, dans le genre du Rock, accompagnés de sketches, réalisés avec le groupe Rock « VOST ».

Accompagnement : 4 musiciens

Etablissements : Collège F. Dolto de **La Jarrie**

Collège M. Chagall de **Dompierre/Mer**

Concerts : mardi 9 et mercredi 10 juin 2015 à 20h30 - Salle des Fêtes de VILLENEUVE LES SALINES

« UN JOUR MON PRINCE... »

Parcourir l'univers de Walt DISNEY à travers un répertoire francophone et anglophone de douze chants arrangés à plusieurs voix et solistes et ponctués de séquences théâtrales.

Accompagnement : 4 musiciens

Etablissements : Collège A. Albert de **Saujon**

Collège Fontbruand de **Saint Porchaire**
Collège de la Tour de **Montguyon**
Collège B. Roussillon de **Saint-Aigulin**
Collège La Fayette de **Rochefort**
Collège La Fontaine de **Montlieu la Garde**
Collège E. Zola de **Royan**
Collège A. Guirado d'**Archiac**

Concerts : vendredi 5 juin 2015 à 20h30 - Salle des Fêtes de MONTGUYON
vendredi 12 juin 2015 à 20h30 - Salle de La Salicorne de SAUJON

« CHANTONS TRYO »

Explorer le thème de l'écologie avec le groupe Tryo.

Une rencontre est prévue en juin avec les élèves et Emmanuel Eveno, guitariste/chanteur du groupe, tout en espérant sa présence lors des concerts.

Accompagnement : clavier / guitares / saxophone / clarinette / basse / batterie / percussions

Etablissements : Collège Jean Guiton de **La Rochelle**
Collège Pierre Mendès France de **La Rochelle**
Collège Les Salières de **Saint Martin de Ré**
Collège Hélène de Fonsèques de **Surgères**
Collège Marcel Pagnol de **Tonnay-Boutonne**
Collège Georges Texier de **Saint-Jean d'Angély**

Concerts : mardi 16 juin 2015 à 20h30 - Salle polyvalente du Coi de SAINT-JEAN D'ANGÉLY
mercredi 17 juin 2015 à 20h30 - Salle Bernard Giraudeau de LA ROCHELLE

Les Rencontres CHANT CHORAL CHARENTE (16)

« JAZZ A POP »

160 choristes (de la 2^{de} à la terminale) interpréteront une dizaine de chants harmonisés de 2 à 3 voix en français et en anglais. Accompagnement : basse / batterie / guitare / piano.

Etablissement : Lycée Guez de Balzac d'**Angoulême**

Concert : Mardi 21 avril 2015 à 20h30 - La Nef d' ANGOULEME (inscrit dans la programmation de La Nef)

« L'ART CULINAIRE »

Après une première partie réalisée par les lycéens Guez de Balzac, 120 choristes (de la 6^{ème} à la 3^{ème}) exploreront l'art culinaire dans son ensemble à travers une dizaine de chants en français et en anglais.

Accompagnement : basse / batterie / guitare / piano / saxophones / trompettes.

Etablissements : Collège Maurice Genevoix de **Châteauneuf**
Collège Alfred de Vigny de **Blanzac**
Collège Théodore Rancy de **Chalais**
Collège Elisabeth et Robert Badinter de **La Couronne**

Concert : vendredi 22 mai 2015 - Salle des fêtes de CHÂTEAUNEUF

« GÉNÉRATION RENAUD » et « LE VOYAGE » et « JAZZ A POP »

Huit chants, harmonisés de 2 à 3 voix, permettant d'explorer un répertoire autour de Renaud : «Laisse béton» / «Dés que le vent soufflera» / «Mistral gagnant» / «Manhattan Kaboul» / «C'est quand qu'on va où?» / «La ballade nord irlandaise» / «Mon nain de jardin» / «Chanson pour Pierrot»

Suivront quelques chants sur le thème du voyage : "Ulysse" (Ridan) / "Le paradis blanc" (M. Berger) / "Il voyage en solitaire" (G.Manset) / "Vancouver" (V. Sanson) / "Walking on the moon" (Sting) / "Clandestino" (M. Chao)

Accompagnement : basse / batterie / guitare / piano.

Etablissements : Collège Sainte Marthe Chavagnes d'**Angoulême**
Collège Jean XXIII de **Jarnac**
Collège Marguerite de Valois d'**Angoulême**

Collège Puygrelien de **Saint-Michel**
Collège Norbert Casteret de **Ruelle**
Collège Michèle Pallet d'**Angoulême**
Collège Jean Rostand de **La Rochefoucauld**
Collège de **Montemboeuf**
Lycée Guez de Balzac d'**Angoulême**
Collège Noel Noël de **Confolens**
Collège Pierre Bodet d'**Angoulême**
Collège René Cassin de **Gond Pontouvre**
Collège Jules Michelet d'**Angoulême**
Collège PMF de **Soyaux**

Concerts : lundi 1er et mardi 2 juin 2015 - Salle des fêtes du Logis de Lunesse d' ANGOULÊME

« SI J'ÉTAIS UN HÉROS ! » de Guillaume Blin et Stéphanie Cimbault

Une dizaine de chants harmonisés de 2 à 3 voix.

«*Si j'étais un héros*», c'est l'histoire d'un petit garçon qui rêve de devenir un héros mythique ou historique. Ce voyage musical sera complété par un choix judicieux et libre à chaque établissement de chants polyphoniques issus aussi bien du répertoire populaire, des musiques actuelles que du répertoire savant autour du thème de l'environnement et du développement durable.

Accompagnement : basse / batterie / guitare.

Etablissements : Collège Félix Gaillard de **Cognac**
Collège Elisée Mousnier de **Cognac**
Collège Jean Lartaut de **Jarnac**
Collège Claude Boucher de **Cognac**
Premier degré : Écoles Cagouillet et Victor Hugo

Concerts : jeudi 4 juin 2015 à 20h30 et vendredi 5 juin 2015 à 14h00 et 20h30
Salle de la Cale – Quartier de Crouin
Salle des festivités de CHÂTEAUBERNARD (à confirmer)

Remarque :

Cette année quelques écoles élémentaires se sont impliquées dans les projets des associations départementales. D'autre part, nous constatons que les concerts ont débuté dès le mois de mars 2015.

LE PROJET DISNEYLAND PARIS

Béatrice Samoyault présente le projet qu'elle a réalisé avec des anciens élèves de collèges, scolarisés en novembre 2014 en lycée et pour lequel elle a demandé un soutien logistique auprès de la FACS . Les élèves ont présenté des travaux extraits de la comédie musicale « Notre dame de Paris ». Des vidéos sont en ligne sur you tube.

La Facs a assuré les transactions financières pour le projet.

LE PROJET ECHANGE POITIERS/IASI

Valérie Maindron a demandé un soutien à la FACS pour l'aide à la réalisation du projet du lycée Victor Hugo de séjour pédagogique et culturel en Roumanie. La Facs a contracté une assurance pour instruments de musique pour la réalisation de ce projet. Le coût a été pris en charge par le lycée.

LA COMMISSION PROJET

Nous avons organisé une commission de travail qui ne s'est réunie qu'une fois en novembre. A la fin de cette réunion, décision de rencontrer des structures culturelles : La Nef, le Jazzellerault, les soirées lyriques de Sanxay pour essayer d'engendrer des projets en collaboration. Une hypothèse est en œuvre avec le festival de Jazz « Jazzellerault » et le lycée Guez de Balzac pour juin 2016.

ORGANISATION D'UNE JOURNÉE D'INFORMATION MARDI 14 OCTOBRE 2014

La FACS Poitou-Charentes a réitéré l'organisation d'une journée d'information et de formation autour du Chant Choral et pratiques musicales à l'Ecole profitant de l'organisation de son assemblée générale annuelle. Cette journée a eu lieu le Mardi 14 octobre 2014 au lycée Jean Macé de Niort. La matinée a été consacrée à la pratique grâce aux intervenants suivant : Béatrice Samoyault et Robin Cavailles. Il a été souligné l'importance de mettre les chœurs d'enfants en espace. Des tables rondes ont ponctué la matinée. L'inscription à cette journée a été réalisée dans un stage du PAF.

L'assemblée générale a eu lieu l'après-midi en présence de 75 enseignants en éducation musicale et chant choral.

VALORISATION DU CHANT CHORAL

PRÉSENTATION DANS LE DISPOSITIF "FAITES DE LA MUSIQUE" SUR DAILYMOTION

Un extrait des concerts 2015 est en ligne sur Dailymotion.

Difficultés rencontrées :

- les adhérents des associations départementales ne sont pas très favorables à cette valorisation.
- les associations rencontrent des difficultés techniques pour récupérer des vidéos de bonne qualité.

Dans le cadre du dispositif « Ecole en chœur » deux chorales écoles de Gençay et chorale du collège de Saint-Jean-d'Angély ont été primées.

PRÉSENTATION DES PROJETS DE L'ACADÉMIE DE POITIERS SUR LES SITES

La FACS actualise ses informations sur les sites de la FNCS et du rectorat de Poitiers.

CRÉATION DU SITE DE LA FACS

La FACS est heureuse de présenter l'ouverture de son site : <http://www.facs-poitoucharentes.fr/>

Les adhérents sont sollicités afin de formuler toutes les remarques pour améliorer le fonctionnement du site. Demande aux coordonateurs de préciser un peu plus chaque spectacle. Le 86 a mis en ligne les harmonisations de plusieurs chants.

Un numéro de code sera donné à chacun pour accéder à ce répertoire.

FONCTIONNEMENT DE LA FACS POITOU-CHARENTES

LA SACEM

Il est rappelé qu'une convention passée entre la Sacem et la FNCS permet de bénéficier de tarifs préférentiels. Il est à noter que la taxe concerne la somme la plus élevée, et de ne pas faire figurer les frais de transports des élèves.

Cette année la FACS a envoyé aux différentes associations une facture d'avance afin d'anticiper la facture de la FNCS.

L'APAC

Cette assurance ne génère que peu de frais de cotisation à l'année, car la FACS n'est pas organisatrice des concerts. Il a donc été décidé de poursuivre avec cette assurance. Une assurance complémentaire a été contractée pour le projet du lycée Victor Hugo d'une cotisation annuelle de 130 euros pour 9000 euros d'instruments assurés.

SÉMINAIRE DE LA FNCS

Il s'est tenu à Nice du 27 au 29 Mars 2015. Gérard Blanchet a représenté la FACS Poitou Charentes. Le compte-rendu est en ligne sur le site de la FNCS dans la rubrique « séminaires nationaux ». A noter un échange de répertoire très intéressant.

La FNCS n'ayant plus de subventions du Ministère de l'Education Nationale, le seul financement de notre fédération nationale repose sur la vente des jaquettes et des cartes de choristes. Notre solidarité est donc essentielle.

Commande de l'académie pour 2013-2014 :

	Jaquettes	cartes
16	800	1200
17	1200	1200
79N	500	500
79S	350	510
86	900	300
Total	3750	3710

Historique des commandes de l'académie de Poitiers :

	2007 2008		2008 2009		2009 2010		2010 2011		2011 2012		2012 2013	
	jaquettes	cartes	jaquettes	cartes	jaquettes	cartes	jaquettes	cartes	Jaquettes	cartes	Jaquettes	Cartes
APEMC Charente	600		600				1400	415	0	1500	1000	1200
ANATOLE Charente-Maritime	300		1360		1300		1100	160	1000	160	1300	300
APEMEN 79 Nord	500		650		350		600	176	600	300	500	300
APEM Sud 79	570		1550		700		400	265	500	400	350	450
APEMEN Vienne	730		890		1100		1000	200	800	300	900	300
Festival de la voix			250		200							
total	2700		5300		3650		4500	1216	2900	2780	4050	2550

COMMUNICATION

Pour communiquer avec la FACS Poitou-Charentes, adressez vos messages à l'adresse suivante : facs.poitoucharentes@gmail.com

ATTRIBUTION DES HSE DE COORDINATION DES PROJETS CHANT CHORAL

Rencontre avec Mme Roiron, DAAC : après de nombreux reports la réunion s'est tenue début juillet 2014 : les heures sont arrivées la veille du Ministère. 417 heures ont été attribuées pour l'année 2014 – 2015.

Vote à l'unanimité du rapport d'activités 2014-2015.

RAPPORT FINANCIER 2014-2015

BUDGET PREVISIONNEL ET BUDGET REALISE 2014-2015				
	Dépenses prévues	Dépenses réalisées	Recettes prévues	Recettes réalisées
Les associations départementales				
Adhésion des associations départementales 2014-2015			250,00 €	250,00 €
Actions de valorisation, aide aux associations				
Liaison lycée /université	300,00 €	0,00 €		
Création d'un site internet permettant la mutualisation des ressources académiques	1 500,00 €	750,00 €		
Valorisation du chant choral et pratique instrumentale	500,00 €	0,00 €		
Aide aux associations pour la réalisation d'arrangements professionnels	1000,00 €	37,50 €		
Fonctionnement				
Participation au séminaire FNCS (frais de transport et hébergement)	500,00 €	0,00 €		
Assemblée Générale octobre 2014	200,00 €	81,95 €		
SACEM projets 2013-2014 paiement à la FNCS	6000,00 €	5946,52 €		
SACEM projets 2013-2014 paiement des associations départementales			6000,00 €	5946,52 €
Assurance : cotisation APAC	38,00 €	38,00 €		
Adhésion FNCS	15,00 €	15,00 €		
Paiement cartes 2014-2015 offertes aux associations	500,00 €	371,00 €		
Paiement des jaquettes 2013-2014 à la FNCS	2 500,00 €	2250,00 €		
Jaquettes nationales : paiement des associations			2 500,00 €	2250,00 €
Frais divers : frais de compte, affranchissement	200,00 €	106,95 €		
Subvention Rectorat			800,00 €	800,00 €
Fond de réserve FACS			3503,00 €	350,40 €
TOTAL	13053,00 €	9596,92 €	13053,00 €	9596,92 €

Vote à l'unanimité du rapport financier 2014-2015

PERSPECTIVES 2015 – 2016

MODIFICATION DES STATUTS

Voix annexe 1

LES PROJETS DES ASSOCIATIONS

LES RENCONTRES CHANT CHORAL CHARENTE (16)

PONS Festival de la voix	SSSSSSWING !!!!	LYCÉE Guez de Balzac (Angoulême)
-----------------------------	------------------------	----------------------------------

CHATEAUNEUF Salle des Fêtes	LES ZANIMOS	COLLÈGES M. Genevoix (Chateaufeuf) / A. Malraux (Baignes) / A. de Vigny (Blanzac) / T. Rancy (Chalais) / J. Moulin (Barbezieux) / E. Delacroix (Saint-Amand) / La Couronne (Angoulême)
ANGOULÊME Espace Franquin	1ère partie : HISTOIRES D'A...	COLLÈGES J. Verne (Angoulême) / M. de Valois (Angoulême) / M. Pallet (Angoulême) / Sainte Marthe Chavagnes (Angoulême) / Puygrelien (Saint Michel) / Saint Pierre (Jarnac) / N. Casteret (Ruelle) / J. Rostand (La Rochefoucauld)
	2ème partie : RÉSISTE	COLLÈGES P. Mendès France (Soyaux) / Noël Noël (Confolens) / P. Bodet (Ma Campagne) / J. Michelet (Angoulême) / R. Cassin (Gond Pontouvre)
ANGOULÊME Espace Franquin	1ère partie : SSSSSS-WING !!!! 2ème partie : HISTOIRES D'A...	LYCÉE Guez de Balzac (Angoulême) COLLÈGES J. Verne (Angoulême) / M. de Valois (Angoulême) / M. Pallet (Angoulême) / Sainte Marthe Chavagnes (Angoulême) / Puygrelien (Saint Michel) / Saint Pierre (Jarnac) / N. Casteret (Ruelle) / J. Rostand (La Rochefoucauld)
	1ère partie : SSSSSS-WING !!!! 2ème partie : RÉSISTE	LYCÉE Guez de Balzac (Angoulême) COLLÈGES P. Mendès France (Soyaux) / Noël Noël (Confolens) / P. Bodet (Ma Campagne) / J. Michelet (Angoulême) / R. Cassin (Gond Pontouvre)
MERPINS Salle Polyvalente	LA MACHINE À REMONTER LE TEMPO de Frédéric INIGO	COLLÈGES E. Mousnier, F. Gaillard, C. Boucher, Saint-Joseph (Cognac) / J. Lartaut (Jarnac) / ECOLES Cagouillet, Paul Bert et Victor Hugo

LES RENCONTRES CHANT CHORAL CHARENTE-MARITIME (17)

LA ROCHELLE Espace Giraudeau	NOUGARO MAGE	COLLÈGES J. Guiton & P. Mendès France (La Rochelle) / Les Salières (Saint Martin de Ré)
LA ROCHELLE Espace Giraudeau	CHOEUR DE ROCKER	COLLÈGES E. Fromentin & Missy (La Rochelle) / Les Salières (Saint Martin de Ré)
MONTGUYON Salle des Fêtes SAUJON Salle de la Salicorne	MÉTISS'SONGS	COLLÈGES A. Albert (Saujon) / de la Tour (Montguyon) / B. Roussillon (Saint Aigulin) / La Fayette (Rochefort) / La Fontaine (Montlieu la Garde) / E. Zola (Royan) / A. Guirado (Archiac) / Les Vieilles Vignes (Cozes)
SAINT JEAN D'ANGÉLY Salle du Coi	AU CHOEUR DE M	COLLÈGES H. de Fonsèques (Surgères) / M. Pagnol (Tonnay-Boutonne) / G. Texier (Saint Jean d'Angély)
VILLENEUVE LES SALINES Salle des Fêtes	GÉNÉRATIONS DISNEY	COLLÈGES F. Dolto (La Jarrie) / M. Chagall (Dompierre sur Mer)
SAUJON Salle de la Salicorne	EURÊKA !	COLLÈGES L. Dussaigne (Jonzac) / D. Daurat (Mirambeau) / M. Chastang (Saint Genis de Saintonge) / A. Albert (Saujon)
SURGÈRES Castel Park	VOYAGES EN CHANSONS	COLLÈGES R. Cellierier (Saint-Savinien) / L'Ouche des Carmes (Aulnay) / La Trézence (Loulay) / J. Monnet (Courçon)

LES RENCONTRES CHANT CHORAL DEUX-SEVRES SUD (79S)

NIORT Moulin du Roc	SINGING IN THE SCÈNE	COLLÈGES Saint-Exupéry , F. Rabelais, Fontanes / P. et M. Curie (Niort) / J. Vilar (La Crèche) / L. Desavvres (Champdeniers) / L'orangerie (La Mothe Saint-Héray) / Du Pinier (Melle) / J. Monnet (Lezay) / F. Albert (Celles sur Belle) / F. Truffaut (Chef Bou-tonne) / F. Renaud (Pamproux)
------------------------	-----------------------------	--

LES RENCONTRES CHANT CHORAL DEUX-SEVRES NORD (79N)

BRESSUIRE Salle Bocapole	RENAUD, SES CHANTS	COLLÈGES Sainte Agnès & Voltaire (Airvault) / La Fontaine (Thénezay) / B. Pascal & Ecole du Chat perché (Argenton les Vallées) / F. Villon (Saint-Varent) / G. Clémenceau & F. D'Assise (Cerizay) / M. Fombeure (Ménigoute) / R. Thabault (Mazières en Gâtine) / J. Prévert (Mon-coutant) / R. Migault (L'Absie) / J. Rostand & M. de la Tour d'Auvergne (Thouars) / P. Mendès France & Le Marchioux (Parthenay) Supervielle & Notre Dame (Bressuire) / Molière (Bouille-Lo-retz) / L. Merle (Secondigny) / Sainte Anne (Mauléon) / Abbé Pierre (Nueil les Aubiers)
--------------------------	---------------------------	---

LES RENCONTRES CHANT CHORAL VIENNE (86)

SAINT-BENOÎT Salle de La Hune JAUNAY CLAN Espace Agora	LA BANDE À BALAVOINE	COLLÈGES Henri IV & J. Verne (Poitiers) / Saint-Exupéry (Jaunay Clan) / E. Rostand (Neuville)
SAINT-BENOÎT Salle de La Hune VOUNEUIL SOUS BIARD Salle R2B	LES PARADIS PERDUS	COLLÈGES C. Guérin (Vouneuil sur Vienne) / G. David (Mirebeau) / F. Rabelais & C. Guérin (Poitiers) / A. Rimbaud (Latillé) / M. Bedel (Saint Gervais les Trois Clochers)
SAINT-BENOÎT Salle de La Hune CIVRAY Salle de spectacle	UN CHOEUR EN VOYAGE	COLLÈGES A. Brouillet (Cohé) / R. Rolland (Charroux) / I. de Razilly (Saint Jean de Sauves) / J. Jaurès (Gençay) / C. Claudel (Civray) / F. Bloch Serazin (Poitiers)

LENCLOÎTRE Salle multimédia SAINT-BENOÎT Salle de La Hune	MICHEL BERGER, DU COEUR A L'ÂME	COLLÈGES G. Philippe (Chauvigny) / A. Lambert (Lencloître) / J. du Bellay (Loudun) / Jardin des Plantes (Poitiers) / T. Renaudot (Saint-Benoît) / J. Monnet (Saint-Agnant 17)
SAINT-BENOÎT Salle de La Hune	LA VOIX QUI DANSE	COLLÈGES J. Monnet (Lusignan) / P. Mérimée (Saint Savin) / Joliot-Curie (Vivonne) / P. de Ronsard (Poitiers) /

ORGANISATION DU SEMINAIRE FORMAT DEUX JOURS : OCTOBRE 2015

Lors du séminaire 2014, il a été décidé d'organiser le séminaire 2015 en format deux jours. Il a lieu dans la continuité de l'assemblée générale de ce jour au collège Georges Texier de Saint-Jean-d'Angély.

Nombres d'inscrits : 70

Nombres de présents : 67

Nombres Présents les deux jours : 56

Répartition des inscrits par département :

16 : 14 inscrits ; 17 : 29 inscrits ; 79 : 18 inscrits ; 86 : 9 inscrits

Nombre de formateurs : 6 (incluant les membres du bureau de la FACS)

Lundi 12 octobre 2015	
9h - 9h30	Accueil café
9h30-12h	Le mot de Mme Genatio, IA-IPR Education Musicale et Chant Choral Assemblée générale de la Facs Poitou-Charentes
12h-14h	Déjeuner
14h-16h15	Ateliers de pratique
	Groupe 1 : Beat box : Robin Cavailles
	Groupe 2 : Percussions/danse : Béatrice Samoyault
16h15 - 17h	Echange de répertoires de chant choral
	Echange avec les coordonnateurs départementaux
18h	Installation à l'hôtel : Abbaye royale - Centre de culture européenne 1, rue Louis Audouin Dubreuil - 17400 Saint-Jean-d'Angély
20h30	Apéritif offert par la FACS et dîner
Soirée	Soirée festive : musique, danse, chant

Mardi 13 octobre 2015	
9h00-10H30	Interventions de professionnels : - Sarah Vayssset : les soirées lyriques de Sanxay - Patrick Fournier : Festival le Jazzellerault
10H30- 12H00	L'éducation musicale et le chant choral :

	Intervention et débat animé par Anne-Claire Scébal , présidente de l'APE-Mu.	
12h00	Pot de départ pour Philippe Bazin	
13h-14h	Déjeuner	
14h-16h15	Ateliers de pratique	
	Groupe 1 : Percussions/danse : Béatrice Samoyault	Groupe 2 : Beat box : Robin Cavailles
16h15 - 17h	Mutualisation des ateliers de pratique	Question ouverte : l'éducation musicale et le chant choral

VALORISATION DU CHANT CHORAL

PRÉSENTATION DES PROJETS DE L'ACADÉMIE DE POITIERS SUR LES SITES

La FACS actualisera ses informations sur les sites de la FNCS et du rectorat de Poitiers.

CRÉATION DU SITE DE LA FACS

Actualisation et alimentation du site dans le courant de l'année.

FONCTIONNEMENT DE LA FACS POITOU-CHARENTES

SÉMINAIRE DE LA FNCS

Le séminaire national se tiendra du 23 au 24 mars à Rouen. Isabelle Chauvet et Sylvia Besnault y participeront.

ATTRIBUTION DES HSE DE COORDINATION DES PROJETS CHANT CHORAL

Une avance 2015-2016 est versée en septembre 2015.

BUDGET PRÉVISIONNEL 2015-2016

BUDGET PREVISIONNEL 2015-2016		
	Dépenses prévues	Recettes prévues
Les associations départementales		
Adhésion des associations départementales 2014-2015		250,00 €
Actions de valorisation, aide aux associations		
Liaison lycée /université	1 200,00 €	
Aide aux associations pour la réalisation d'arrangements professionnels	1 000,00 €	
Valorisation des projets de chant choral et pratique instrumentale	300,00 €	
Fonctionnement		
Participation au séminaire FNCS	400,00 €	
Assemblée Générale octobre 2015	400,00 €	
SACEM projets 2014-2015 avance Facture FNCS	6 000,00 €	
SACEM projets 2014-2015 paiement des associations départementales		6000,00 €
Assurance : cotisation APAC	38,00 €	
Adhésion FNCS	15,00 €	
Paiement cartes 2015-2016 offertes aux associations (0,10 €/carte)	300,00 €	
Paiement des jaquettes à la FNCS (0,60 €/jaquette)	2 500,00 €	
Jaquettes nationales : paiement des associations		2 500,00 €
Frais divers : frais de compte, affranchissement, frais de déplacement, site internet	100,00 €	
Subvention Rectorat		800,00 €
Subvention CANOPE		1 200,00 €
Fond de réserve FACS		1 503,00 €
TOTAL	12 253,00 €	12 253,00 €

Vote à l'unanimité du budget prévisionnel 2015-2016

ELECTIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

RESPONSABILITÉS PARTAGÉES DE L'ASSOCIATION EN 2014-2015

Janvier	Isabelle Chauvet	Juillet	Gérard Blanchet
Février	Elsie	Août	Nathalie Rulier
Mars	Elsie	Septembre	Nathalie Rulier
Avril	Sylvia Besnault	Octobre	Jean-Luc Henin
Mai	Sylvia Besnault	Novembre	Jean-Luc Henin
Juin	Gérard Blanchet	Décembre	Isabelle Chauvet

ELECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2015-2016

Entrants : Stéphanie Dusart, Julie Figueira / Sortant : Elsie Griffiths

16	Jean-Luc Henin	Lycée Guez de Balzac 16 Angoulême
	Marie-Christine Chaillaud	Collège Jean Rostand 16 La Rochefoucaud
17	Isabelle Chauvet	Collège Jean Monnet 17 Saint Agnant
	Caroline Kuntzmann	Collège André Albert 17 Saujon
	Lionel Biscar	Collège Jean Monnet 17 St Agnant
79	Anne Lecuyer	Collège du Marchioux 79 Parthenay

86	Nathalie Rulier	Collège de l'Orangerie 79 La Mothe Saint-Héray Collège Ferdinand Renault 79 Pamproux
	Laurent Simon	Collège Jean Zay 79 Niort
	Stéphanie Dusart	Collège Jean-Zay 79 Niort
	Sylvia Besnault	Collège Jardin des plantes 86 Poitiers
	Gérard Blanchet	Collège Théophraste Renaudot 86 Saint Benoit
	Valérie Berteau	Collège Camille Guérin 86 Poitiers
	Julie Figueira	Collège Jean Rostand 86 Neuville

L'élection du bureau collégial aura lieu lors de la première réunion du conseil d'administration de l'année.

QUESTIONS DIVERSES :

➤ Qu'en est-il de la question des heures de coordination des rencontres de chant choral ?
Pour 2015 -2016 : une avance des heures a été versée en septembre 2015.

➤ Qu'en sera-t-il des heures chorales dans les DGH ?
Un état des lieux des heures sera présenté par Anne-Claire Scébalit demain.
Il est proposé qu'une réunion soit réalisée le même jour dans tous les départements pour débattre avec les collègues d'éducation musicale.
La FACS s'engage à faire une synthèse et à élaborer un courrier pour interpeller le recteur.
Il est aussi signalé d'alerter les voies syndicales et de les inviter à nos réunions.

Annexe 1

Statuts FACS 2015

Article 1 : Dénomination :

Il est constitué une Fédération dite Fédération Académique des Chorales Scolaires Poitou-Charentes nommée : **FACS Poitou-Charentes**.

Article 2 : Sièges sociaux

Le siège est fixé : Délégation Académique à l'Éducation Culturelle – Rectorat de Poitiers - 22, rue Guillaume Le Troubadour - 86000 Poitiers.

Article 3 : Objet

La FACS Poitou-Charentes a pour objectifs:

[d'être l'intermédiaire entre les associations départementales des professeurs d'éducation musicale et chant choral de l'Académie de Poitiers citées ci-dessous, et la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS) :

- APEMC, association des professeurs d'éducation musicale et chant choral de la **Charente**,
- ANATOLE, association des professeurs d'éducation musicale et de chant choral de la **Charente-Maritime**,
- APEMEN 79 Nord, association des professeurs d'éducation musicale et de chant choral dans l'éducation nationale des **Deux-Sèvres nord**,
- APEM 79 Sud, association des professeurs d'éducation musicale et chant choral des **Deux-Sèvres sud**,
- APEMEN, association des professeurs d'éducation musicale et chant choral de l'éducation nationale

de la **Vienne**,

[d'être l'intermédiaire entre toute association dont les objectifs sont conformes à ceux de la FACS Poitou-Charentes, et la FNCS, sous réserve de l'approbation du bureau.

[[d'être l'intermédiaire entre les enseignants en éducation musicale et chant choral dont les objectifs sont conformes à ceux de la FACS Poitou-Charentes, et la FNCS, sous réserve de l'approbation du bureau.

[de faire connaître, promouvoir, initier les pratiques musicales collectives, dans et hors des établissements scolaires, notamment lors de rencontres inter-établissements.

[de rassembler et d'aider les associations départementales citées ci-dessus, animées du même esprit, tout en leur garantissant une identité propre en particulier le libre choix des actions entreprises.

[de centraliser les dispositions administratives et financières susceptibles d'alléger le fonctionnement des associations départementales.

Article 4 : Moyens d'action

La **FACS Poitou-Charentes** admet tous les moyens d'action qui peuvent concourir légalement aux objectifs fixés à l'article 3 pour :

- la communication : bulletins et publications divers
- l'animation des associations départementales
- la gestion de services techniques spécialisés
- l'organisation de rassemblements, fêtes, manifestations, concours, etc...
- l'achat ou la location, la gestion de l'exploitation des biens et locaux destinés à son fonctionnement et toute opération financière se rapportant à ces biens
- la commande d'œuvres musicales



Article 5 : Qualité de membre

L'association se compose de personnes physiques ou morales :

- **membre d'honneur** : sont appelés membres d'honneur les personnes physiques ou morales qui rendent ou ont rendu des services à l'association. Ils sont invités à participer à l'assemblée générale

mais ne sont ni électeurs ni éligibles au conseil d'administration

Les membres d'honneur comprennent :

- Madame ou monsieur le recteur ou son représentant
- Madame ou monsieur l'inspecteur pédagogique régional en éducation musicale et chant choral ou son représentant
- Mesdames et messieurs le directeur académique des services départementaux de l'éducation nationale (DA- SEN)
- Mesdames et messieurs les directeurs des écoles
- Mesdames et messieurs les chefs d'établissements des établissements scolaires du second degré
 - **membre actif** : sont appelés membres actifs les personnes physiques ou morales, professeurs d'éducation musicale et chant choral, qui participent aux activités des associations départementales citées ci-dessus, à jour de leur cotisation.
 - **membre partenaire** : peuvent être partenaires les personnes morales ou personnes physiques qui souhaitent apporter leur concours à la réalisation de l'objet ou de l'un des objets de l'association

La qualité de membre de la **FACS Poitou-Charentes** s'obtient sur demande de l'une des associations départementales citées à l'article 3, ou de la personne physique, demande soumise au conseil d'administration, qui statue.

La qualité de membre se perd :

- par démission adressée par courrier au conseil d'administration de la fédération.
- par radiation prononcée par le conseil d'administration, pour motif grave ou acte contraire aux buts de la fédération, l'association intéressée ayant été préalablement contactée pour présenter sa défense.

Appel peut être fait devant l'assemblée générale ordinaire.

Article 6 : Administration / Bureau :

a- Le conseil d'administration :

La **FACS Poitou-Charentes** est administrée par un **conseil d'administration** composé de membres actifs élus par l'assemblée générale. Chaque association, dont les objectifs sont conformes à ceux de la FACS Poitou-Charentes et la FNCS, citée dans l'article 3 est représentée.

Le conseil d'administration se réunit au moins 3 fois par an. Il reçoit tous les travaux réalisés par le bureau collégial.

b- Le bureau :

Le conseil d'administration de la **FACS Poitou-Charentes** confie, par élection, sa gestion à un **bureau collégial**. Le bureau collégial se compose d'au moins quatre membres du conseil d'administration et de six au plus. Ses membres assurent chacun et ensemble, les rôles de Présidence, Secrétariat et Trésorerie.

Le bureau collégial veille au respect des présents statuts et à la conformité des actions de l'association.

Le bureau collégial est investi des pouvoirs les plus étendus pour autoriser tous les actes légaux nécessaires aux activités et au fonctionnement de l'association. Il aura notamment, s'il y a lieu, qualité pour ester en justice comme défenseur au nom de l'association ou comme demandeur.

Le bureau collégial désigne par rotation un de ses membres comme représentant pour présider les réunions de bureau ou de conseil d'administration. En cas d'empêchement de l'un des membres, il est remplacé temporairement, si nécessaire, par un membre actif choisi par le bureau.

Les membres du bureau collégial seront en contact régulier et pourront se réunir physiquement à chaque fois qu'ils le jugeront nécessaire. Le consensus sera l'objectif privilégié. En cas de désaccord en terme de propositions, d'orientations, de choix et de décisions, relevant du bureau, il sera statué à la majorité des membres présents. Si aucune majorité ne se dégage, il en sera référé au conseil d'administration.

Article 7 : Assemblée Générale

L'assemblée générale se réunit une fois par an, en session ordinaire et chaque fois qu'elle est convoquée par le Conseil d'administration ou sur la demande écrite de la moitié au moins des membres actifs.

L'assemblée Générale comprend :

- les membres d'honneur
- les membres partenaires invités
- les membres du Conseil d'administration
- les membres actifs des associations adhérentes citées dans l'article 3

L'assemblée générale reçoit le compte-rendu d'activités et les comptes de la trésorerie et statue sur leur approbation.

La convocation sera envoyée aux membres cités ci-dessus au moins quinze jours avant la date prévue.

L'ordre du jour est fixé par le conseil d'administration. Toute question diverse devra être transmise au moins huit jours avant la date de l'assemblée générale.

Article 8 : Assemblée générale extraordinaire

L'assemblée générale extraordinaire est convoquée à l'initiative des membres du bureau collégial ou par la moitié au moins des membres actifs, à jour de leur cotisation.

La convocation sera envoyée à l'ensemble des membres de l'association au moins dix jours avant la date prévue.

Aucun quorum ne limite la validité de délibération de l'assemblée extraordinaire.

Article 9 : les ressources

Les ressources de la **FACS Poitou-Charentes** se composent :

- des cotisations annuelles versées par les associations départementales citées dans l'article 3
- des cotisations annuelles versées par les membres actifs
- des subventions ou aides matérielles des collectivités locales
- des subventions ou aides matérielles des institutions
- des aides et dons divers des partenaires du secteur privé
- des revenus propres de l'association provenant de ses activités, de ses représentations, et d'actions diverses

Il est tenu une comptabilité par recettes et dépenses.

Article 10 : Modification des statuts

Les statuts peuvent être modifiés, sur proposition du conseil d'administration, par l'assemblée générale ou l'assemblée générale extraordinaire.

La validation de cette modification n'est envisageable que si 1/10^{ème} des membres actifs de l'association est présent. Si cette proportion n'est pas atteinte, l'assemblée est convoquée, de nouveau, à quinze jours d'intervalle au moins. L'assemblée peut alors délibérer quel que soit le nombre de membres actifs présents.

Article 11 : Dissolution

L'assemblée générale ordinaire ou extraordinaire peut se prononcer sur la dissolution de la **FACS Poitou-Charentes** à la demande de la majorité absolue des membres actifs, à jour de leur cotisation, ou à la demande du bureau collégial.

La dissolution est votée à la majorité des membres présents.

En cas de dissolution, l'assemblée désigne un ou plusieurs commissaires chargés de la liquidation des biens de la **FACS Poitou-Charentes**.

Elle attribuera l'actif net à une ou plusieurs associations poursuivant des buts analogues, publiques ou reconnues d'utilité publique.

Article 12 : Règlement intérieur

Un règlement intérieur de la **FACS Poitou-Charentes** pourra être élaboré par le conseil d'administration. Il sera adopté par l'Assemblée Générale.

Ce règlement éventuel est destiné à fixer les divers points non prévus par les statuts, notamment ceux qui concernent l'administration interne de l'association.

Article 13 : durée

La durée de l'association est illimitée.

Date : 27/11/2015 à Poitiers

Le bureau collégial